

Joan BARDELETTI

00 33 (0)6 82 25 28 99

joan_bardeletti@yahoo.fr

www.joanbardeletti.com (archives distribuées par l'agence Picturetank)

2010-2013 Reçois un World Press Photo (2010), un Getty Grant (2011) pour son projet en cours sur les Gays en Afrique, lauréat de la Bourse du Talent (2012) pour le sujet *Black Snow*. Exposition à la Bibliothèque Nationale de France (BNF) en 2011 et bientôt en Dec 2012. Publication du livre « Petite Prospérité » par Images en manœuvre en 2011, et du livre « Afro Food...for thought » en 2012

2011 Fondateur de Collateral Creations, une plateforme de production de projets associant production photographique d'auteur et travail de recherche sociologique (www.collateralcreations.com)

2008-2011 Réalise le projet "Les classes moyennes en Afrique » qui explore cette population en associant photographie, son et travail de recherche avec une diffusion multimodale : presse, exposition, contenu multimedia, livre . Le travail le plus important dans le monde sur ce sujet. (www.classesmoyennes-afrique.org)

2006 Intègre l'agence Picturetank. Fait parti de son Comité de Gestion de 2008 à 2011.
2004 démissionne de son ancien métier d'ingénieur pour devenir photographe

> QUELQUES TRAVAUX

Black Snow : une centaines de migrants africains échoués sur l'Ile de Lampedusa sont envoyés dans une station de ski italienne puis dans de petits villages de montagne pour une expérience de micro intégration. Un travail qui s'éloigne d'une approche photojournalistique classique avec l'utilisation de gilets de sauvetage comme marqueurs visuels de leurs passé. (*pour Sette-Corriere della Sera et il Venerdì en Italie & Polka en France*)

I am not a cheese Boy : dans le cadre d'un projet au long cours sur la nourriture en Afrique, j'ai réalisé un road trip visuel sur les noirs sud africains de Johannesburg ayant grandi dans les townships au travers de leur relation à la nourriture. (Projet éditorial en cours)

> EXPOSITIONS - PRIX - PARUTIONS

Prix / Bourses

- Lauréat de la Bourse Nikon du Talent Reportage (2012) pour le sujet *Black Snow*
- Getty Grant winner, remis lors de Visa pour l'Image 2011 pour le projet *Kill the Gays Bill*
- Lauréat de l'Aide à la création du CNC (Centre National du Cinéma) en 2010
- World Press Photo, 2nd prize single, vie quotidienne (2010)
- Bourse Kodak du Talent Reportage : nominé (2010)
- Prix Pictet pour la Photographie : nominé (2010)
- EF Magnum Fondation : nominé (2011)

Expositions personnelles

- *Les Classes Moyennes en Afrique* à la BNF à Paris (Janv 2011), au centrel Culturel français de Rome (Avril 2010), exposition itinérante au Maroc, Gabon en 2011.
- *Xinjiang* au Festival Itinéraires photographiques photo à Bordeaux (Mai 2007)
- *Equinoxes* au festival Promenades Photographiques (Juin 2006)

Expositions collectives

- *Black Snow* sera exposé à la BNF fin 2012, début 2013.
- *Les Classes Moyennes en Afrique* : exposition à la BNF à Paris (janv-Fev2011) ; par l'agence Picturetank lors de Visa pour l'Image (Sept 2009) puis à Bruxelles lors de l'exposition Africa Fast forward.
- *Revolution, respiration*: projection lors de Visa Pour l'Image, Perpignan (Septembre 2005)
- *Xinjiang* : exposition par l'agence Picturetank lors de Visa pour l'Image (Septembre 2006)

Edition

Petite Prospérité : livre de 128 pages, 72 images, 1500 exemplaires (Images en manœuvre) 2011
Afro Food for thought : coffret de 3 livres, 96 pages, 45 images (Collateral Creations editions) 2012

Publication de Portfolios Presse

(France): Libération, Le Monde, Le Monde Magazine, Jeune Afrique, Géo, Marie Claire... (Etranger): L'Espresso, Marie Claire, Newsweek, Internazionale, Di, Die Zeit, Cicero, Géo ...

Commandes institutionnelles

Ministère des Affaires étrangères; Agence Française pour le Développement, RFI, Fondation Société Générale; Union Européenne ; Union Africaine ; Paris 2012; Groupe Bel ; ACCOR, Groupe CFAO....